

НА ВЫСОТЕ

ТЕКСТ: АННА ПАШИНА | ФОТО: ЯРОСЛАВ ЛУКЬЯНЧЕНКО | СТИЛИСТЫ: ЯНА ЯХИНА, ПОЛИНА РОЖКОВА

АПАРТАМЕНТЫ В МАНСАРДНОМ ЭТАЖЕ—
ЧЕЛЛЕНДЖ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА ИНТЕРЬЕРОВ.
НО ГЛАВА ФИНСКОЙ СТУДИИ КОКЕМА DESIGN
СПРАВИЛАСЬ С ЗАДАЧЕЙ БЛЕСТЯЩЕ—
ЕЁ ВДОХНОВЛЯЛИ АРХИТЕКТУРА ШЕХТЕЛЯ
И ПРОЕКТЫ ЗНАМЕНИТЫХ СОВРЕМЕННОКОВ



Автор проекта дизайнер
Сабина Дончэфф, декоратор
Мария Хиетаранта



Фрагмент гостиной.
Журнальные столики, Minotti.
Ковёр, Kumo. Потолочные
светильники, Delta Light



Вид из гостиной на зону кухни. Кухня, Scavolini

Квартира площадью 90 кв. м — часть семейной резиденции в центре Москвы, занимающей два последних этажа исторического здания. Оно было спроектировано в 1906 году Фёдором Шехтелем — это был доходный дом при Строгановском училище. Этажом ниже живут родители, а в мансарде — взрослые дети со своими семьями. Финский архитектор, дизайнер и глава студии Kokema Design Сабина Дончэфф занималась реконструкцией и оформлением как апартаментов родителей, так и обеих квартир их наследников. В этой спроектированы четыре комнаты: объединённые в одно помещение кухня-гостиная, спальня и две детские. В гостиной есть «окно с секретом» — оно превращается в небольшой балкон. По стилистике квартира должна была составлять единое целое со всей резиденцией, но при этом отражать индивидуальность своих владельцев — их интересы и привычки. «Мне предстояло создать некий персонализированный

коллаж, понять характер заказчиков и затем воплотить его в дизайне интерьера», — вспоминает Сабина первые этапы работы над проектом. Дизайнер хотела, чтобы пространство получилось современным, но при этом не теряющим актуальности с годами. Достичь этой цели, на её профессиональный взгляд, можно было не перегружая комнаты деталями и используя минималистичную палитру: идеально подошёл микс из бетона, тёмного дерева (пол) и белых стен и потолка мансарды. Внести динамику и создать акценты было решено с помощью текстиля: декоративные подушки оттенка денима и бирюзы, кобальтовая обивка кресел и ковёр цвета морской волны отлично вписались в общую нейтральную колористику. Для Сабины весь проект стал своего рода челленджем — если в квартире родителей нужно было сочетать классическую архитектуру и элементы стиля contemporary, что выходило за рамки привычного подхода,

Зона гостиной. Напольный светильник, Foscarini. Тумба под ТВ, Minotti





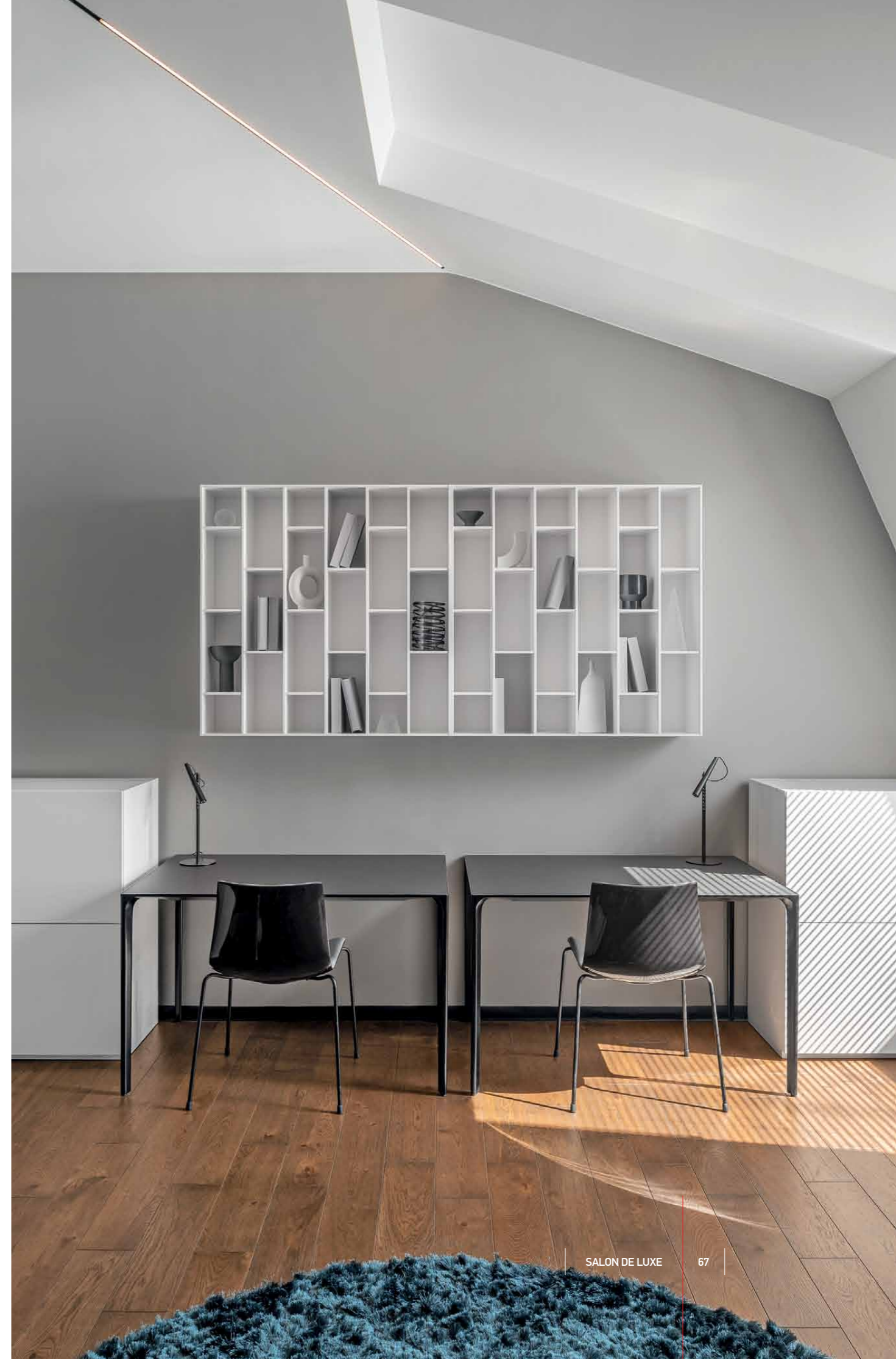
Вверху Спальня хозяев.
Кровать, **Maxalto**. Постельное
бельё, **AMALIA Home**
Collection. Прикроватные сто-
лики, **Minotti**. Зеркала, **Sovet**
Italia. Бра, **Marset**. Ковёр,
JAB

Внизу Фрагмент спальни.
Кресло, **Minotti**. Напольный
светильник, **Foscarini**

На стр. справа Рабочие сто-
лы, стулья, **Arper**. Ковёр,
Кумо



то в интерьерах мансардного этажа можно было вернуться к любимому современному стилю. «Есть архитекторы и дизайнеры, которые меня вдохновляют своими минималистичными, но очень интересными и уникальными проектами,—говорит Дончэф.—Я в первую очередь имею в виду таких звёзд, как Бьярке Ингельс, Хироси Накамура, Жан Нувель, Винсент ван Дуйсен, Келли Уэстлер, студия Neri & Hu и бюро Norm Architects». Важной составляющей интерьера стал дизайн освещения. «Правильный свет—основа всего,—уверена Сабина.—Неправильный портит внешний вид, искажает отделочные материалы, да просто рушит всю атмосферу. А хорошее освещение благотворно влияет и на здоровье обитателей дома—бодрит, настраивает на хорошую волну, дарит уют. С помощью современных технологий можно создавать различные световые сценарии—и, соответственно, получать разные эффекты в зависимости от настроения хозяев». Дизайнеры студии комбинировали прямое и непрямоое освещение—и немало потрудились, чтобы приспособить его к наклонному потолку. Но результат того стоил: заказчики называют квартиру воплощением их мечты об идеальном доме. ■



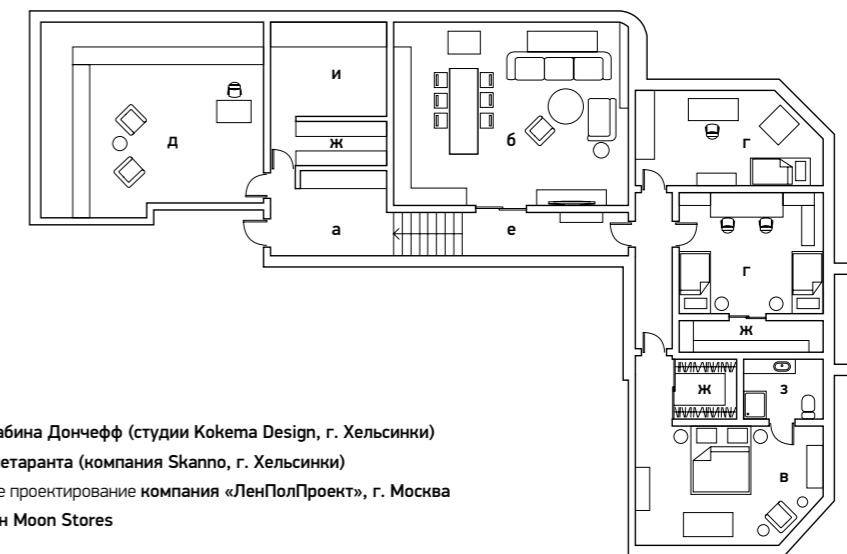


Слева Коридор. Зеркало,
Sovet Italia. Оттоманка,
Minotti. Светильники, Delta
Light

Справа Ванная комната.
Мебель для ванной комнаты,
Scavolini



ОСВЕЩЕНИЕ—ВАЖНЕЙШАЯ
СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭТОГО
ПРОЕКТА. ЛИНЕЙНЫЕ
СВЕТИЛЬНИКИ В СОЧЕТАНИИ
С ПОТОЛОЧНЫМИ СПОТАМИ
СОЗДАЮТ НУЖНЫЕ СВЕТОВЫЕ
СЦЕНАРИИ И ОБЕСПЕЧИВАЮТ
КОМФОРТНУЮ АТМОСФЕРУ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК



- а) прихожая
- б) гостиная—кухня—столовая
- в) спальня хозяев
- г) детские комнаты
- д) комната для занятий
- е) коридор
- ж) гардеробная
- з) ванная комната
- и) кладовая

Автор проекта дизайнер **Сабина Дончэфф** (студии **Kokema Design**, г. Хельсинки)
Поставка мебели **Мария Хиетаранта** (компания **Skappo**, г. Хельсинки)
Архитектурно-строительное проектирование компания **«ЛенПолПроект»**, г. Москва
Поставка аксессуаров салон **Moon Stores**
Общая площадь 180 м²